

Extrait de: Les poésies et rencontres du sieur de Neufgermain, poète hétéroclite de Monseigneur, frère unique du Roy, Jacquin (Paris),1630

(Sous Louis XIII, Louis de Neufgermain) :

Sur Trillebardou,

les Syllabes du nom finissans les vers.

*Je ne parle point d'une estrille,  
Ni du poisson qu'on nomme bar,  
Du tambour qui fait dou dou dou.  
j'entens parler de TRILLEBARDOV.*

*On dit trilleport ou port étrillé,  
je ne say pas je suis Lombard,  
Ny ne connois la maison dou  
Tout mon langage est TRILLEBARDOV.*

*Assis sous la treille ou la trille  
Teste à teste avecques Robard,  
Buvans ensemble du vin dou  
Parlions tousjours de TRILLEBARDOV.*

*Quand survint un qui dit étrille,  
De Bar sur seine, ou seine bar  
Ou d'autre lieu ne say d'où  
Lors je m'en fuy à TRILLEBARDOV.*

Explication de la raison de ces vers de Neufgermain sur Trilbardou selon Vincent Voiture, dans lettres et Poésies, Tome 2

(Trilbardou) : " C'est un passage de la Marne, entre Paris et le Pont aux Dames (Abbaye de Couilly Pont aux Dames) Mme de Rambouillet avoit alors ses filles dans cette abbaye, et comme elle avoit trouvé en y allant le paysage de Tribardou fort agréable, elle fut deux ou trois jours à ne parler d'autre chose. Neufgermain s'avisa de faire des vers sur ce voyage "